



# GAE AULENTI

*Un designer d'avant-garde*

**Gaetano "Gae" Aulenti (1927 – 2012)** fait figure de pionnière parmi la génération de femmes architectes du XX<sup>e</sup> siècle. Designer, architecte et théoricienne à la renommée internationale, elle est connue notamment pour avoir aménagé dans les années 1980 les intérieurs des musées d'Orsay et du centre Georges Pompidou à Paris.

Spécialiste de l'aménagement d'espaces publics, Gae Aulenti est aussi un designer de talent. On lui doit des icônes intemporelles du design du XX<sup>e</sup> siècle comme la lampe "**Pipistrello**" (1965) pour Martinelli Luce ou la table à roulettes "**Tavolo con ruote**" (1980) pour Fontana Arte.

Diplômée d'architecture en 1954 à l'école polytechnique de Milan, Gae Aulenti va accumuler les titres et récompenses naguère réservés aux hommes. Elle a travaillé pour les plus grands éditeurs : Knoll, Artemide ou Fontana Arte dont elle fut la directrice artistique. Membre à partir de 1960 de la Société des designers italiens (*Associazione per il Disegno Industriale, A.D.I.*), elle triomphe en 1964 à la Triennale de Milan qui lui attribue un grand prix.

Dans les années 1960-1970, elle dessine de nombreux meubles et objets, qu'elle n'hésite pas à rendre accessibles à tous en créant des séries pour le grand public. Elle fut d'ailleurs contestée dans les années 70 par les designers radicaux (Sottsass, Mendini, Branzi...) qui, bien que reconnaissant la qualité de son travail, voyaient en elle une représentante de la société de consommation. Sa renommée et ses réalisations, devenues internationales, se sont imposées non seulement en Italie mais aussi en Europe et aux États-Unis. Gae Aulenti a également longtemps enseigné dans le monde entier.

Le travail de création de Gae Aulenti est exceptionnellement varié et complet, à l'image de sa personnalité : mises en scène, meubles, jardins, logements, hôtels, écoles, magasins... C'est une artiste touche-à-tout qui excelle dans tous les aspects du design. Dans les années 1980, le succès devient international. Des projets lui sont notamment confiés à Paris et Barcelone, et elle est faite chevalier de la Légion d'honneur par François Mitterrand en 1987.

Elle fait partie de ces créateurs qui ont su transmettre leur passion, découvrir les talents et susciter les plus belles vocations.

*Musée d'Orsay*





*Ses œuvres*



Table à roues *Fontana Arte*



Lampe *Pipistrello*



Fauteuil pliant *April*



Fauteuil à bascule *SGARSUL*



t 03 30 00 00 00

Fauteuils *Locus Solus*



Lampadaire *Bianc Monaca*